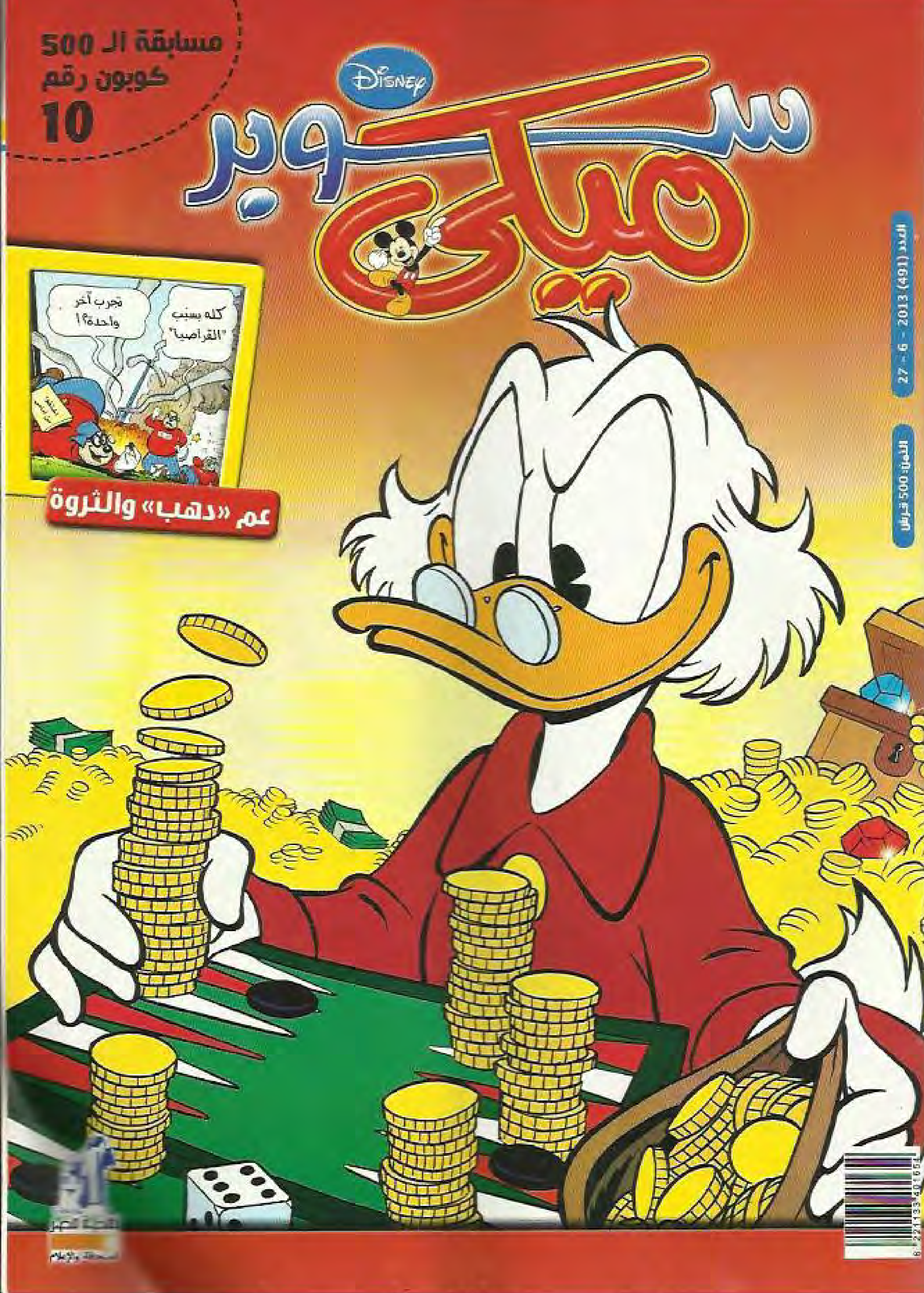


مسابقة الـ 500
كوبون رقم
10
Disney
سوبر ميكي
تجرب آخر واحدة؟!
كله بسبب "القراصيا"
عم «دهب» والثروة
العدد (491) 2013 - 6 - 27
الثمن: 500 قرش



البوق الذهبى

Disney





كم هو مضحك رؤيتك تقترض النقود من عم "دهب".. هى هى.. أنت لن تمانع أن أذهب معك يا بن عمى.. أليس كذلك؟

وهل اشتريت الفشار واللب لتكتمل متعتك فى المشاهدة؟!

أنت بدون حظك لست أكثر من كومة ريش مغرية لصنع وسادة



اغرب عن وجهى.. أنا لن أنفق مالى فى شىء تافه كهذا

إحم.. عم "دهب" لا يبدو اليوم كريمًا على الإطلاق ككل يوم



عم «دهب» يبدو عصبيًا على غير عادته.. ولكي نعرف سر عصبيته لا بد أن نعود إلى ما قبل ذلك بدقائق.. عندما دخل السيدان الأنيقان عليه يطلبان..

صباح الخير يا سيد "دهب".. كعضو لدينا في النادي لا بد أن تعرف أن نادي "المجتمعات الراقية" سوف يقيم حفله الموسيقي السنوي

وقد قررنا أن نعقد مسابقة لجمع الآلات الموسيقية الأصلية النادرة من كل مكان بالعالم، ومن سيجمعها سوف يربح جائزة النادي القيمة



همف.. لم أعد عضوًا.. فجنيه كامل كاشتراك كثير جدًا، لذلك اخرجا قبل أن أحاسبكما على ثمن خطواتكما على سجادي



لا يمكنك أن ترفض فقد وقعت على عقد بالعضوية

والآن أنا ألغي عضويتي ولست منضمًا بعد لناديكم

هاها.. هذا سيجعلك مضطرًا لدفع الشرط الجزائي البسيط 30 مليون جنيه

جيد أنك اقتنعت الآن.. تفضل قائمة بالآلات الموسيقية المطلوبة، وعلى رعاة الحفل ألا يشاركوا المتسابقين، لكن يمكن أن ينضموا بصفة شرفية إلى الحفل

ولرعاية الجائزة أيضًا

وما هي الجائزة التي يجب أن أكون راعيًا لها؟

البوق الذهبي عيار 24 قيراطًا المرصع بالجواهر والماس والياقوت

إنه يساوي ثروة ضخمة تقدر بأكثر من 150 مليون جنيه، وسوف يتم إرسال الفاتورة على حسابك يا سيد "دهب"




نعم يا سيد "دهب"
جهزي لي طائرتي الخاصة
إنه فقط قرض بسيط حتى يوم الجمعة القادم
آسفة يا سيد "دهب" هذا غير ممكن؛ فقد طردت جميع الطيارين عندما طلبوا زيادة في الراتب
أخخخخ.. إذًا اتصلي بالمطار واحجزي أول رحلة طيران
قرض بسيط جدًا جدًا جدًا!
لقد أغلق المطار يا سيد "دهب"؛ لأنهم لم يستطيعوا دفع أسعار الوقود التي رفعتها
قرض صغير لن تشعر به
دهب
اسمع.. ستحضر لي هذه الآلات لأعطيك القرض.. وإذا فشلت سآخذ بيتك
هاهاهاي.. كلما أراك تعمل يا "بطوط" أصاب بهيستيريا الضحك
أيها المستفز المتكاسل، تعالَ إليَّ وسألقنك درسًا
ماذا ستلقنني؟ درسًا في كيف أصبح حاضرًا؟
سألقنك درسًا في كيف تتناول طعامك من شفاطة العصير
توقفا عن ذلك.. "بطوط".. لديك عمل لتنجزه
حظك جيد أيها المتعجرف
انظر من يتحدث عن الحظ.. يا شجرة النحس الكبرى
هيا اذهب يا "بطوط"
دهب
ماذا فعلت بنفسي؟! أنا لا أعلم شيئًا عن الآلات الموسيقية
إمممم.. من الأفضل أن أذهب لآخذ نقود جوائزي


كيف سأذهب في رحلة حول العالم لأجمع هذه الآلات الموسيقية في الوقت الذي لا أملك ثمن وقود لسيارتي؟
ربما علينا أن نعود لنطلب من عم "دهب" ثمن الوقود
وربما لن نستطيع أن نرفرف بأجنحتنا ونطير
همف هـاوم.. أظنني سأغرق في النوم.. من الأفضل أن أسير على قدمي
إمم.. معي القائمة الخطأ ونزلت في المحطة الخطأ.. يا له من حظ!
عبقرينو اختراعات وفق رغبتك
مادام حظي أتى بي إلى هنا فهذا معناه أني سأربح شيئًا ما
ولكن كيف؟
مرحبًا يا "محظوظ".. هل يمكنك مساعدتي؟
لقد اخترعت لتوي أول مركبة برهوائية.. وأحتاج إلى اختبار قيادة
آسـف يا "عبقرينو".. لكن هذا يبدو لي عملاً مرهقًا
إطلاقًا.. لقد صممتها لتكون مريحة للغاية ومزودة بأرجوحة معلقة رائعة
من الواضح أن حظي قد أتى بي هنا لأجمع هذه الآلات الموسيقية، وأظن أن عم "دهب" قد ذكر شيئًا عن جائزة
حسنًا يا "عبقرينو".. أرني كيف تدار وإذا لم تكن بها مشقة عمل سآخذها
انظر.. يمكنك أن تجلس هنا مرتاحًا وتتحكم في كل شيء عن طريق جهاز التحكم هذا
تبدو جيدة.. إذن املأ هذا الكيس بالحلوى وسأكون رهن إشارتك
هناك شيء آخر يا "محظوظ".. لا تحمل همًا للوقود
أنا لا أقلق أبدًا يا "عبقرينو" كما تعلم.. أراك لاحقًا
ولكن..


حسنًا.. كنت على وشك أن أخبره أن بطارية "الريموت كنترول" لن تدوم طويلاً، لكن أظن أنه سيعود قبل ذلك
"عبقرينو".. "عبقرينو"
"عبقرينو".. أنا في ورطة، وأنت الشخص الوحيد الذي سيساعدني..
.. لديّ هذه القائمة للآلات الموسيقية.. وعليّ أن أجمعها من كل مكان بالعالم، لكنني لا أعرف كيف.. بالإضافة إلى أني مفلس
لم تكن في حاجة لذكر الإضافة.. دعني أفكر


ما هذا؟
إنها فخر صناعات "مدينة البط" أول شاحنة برهوائية مائية للنقل
تبدو كعلبة سردين لتعليب الحيتان


هناك صمام مفقود ومازلت أبحث عنه.. ولم أجد الحجم ولا النوع.. يجب أن يشبه هذا
ولم أجد مثله إلى الآن
ماذا عن هذا النوع؟ ألا يفي بالغرض؟
من أين جئت به؟
لقد وجدناه في هذه السلة هناك


كنت قد اشتريت هذه السلة من مزاد علني.. وقيل إنها ترجع إلى عصر النهضة.. وإنها تخص العالم العبقري "ليوناردو دافنشي"


«لقد سبقت مخترعات «ليوناردو دافنشي» عصره بمئات السنين.. لا بد أنه كان قد اخترع هذا النوع من الصمامات منذ فترة قبل أي شخص آخر»..


فلنجعل هذا الاختراع يطير الآن


هيه.. أخيرًا أصبحنا في السماء
فلنر ما في القائمة يا عم "بطوط"
إنها لديَّ ها هنا.. سنتوقف أولًا في طريقنا.. لاااا


يا للمصيبة.. لو كنت أدفع نقودًا في شراء الحظ السيئ لما أصابني بهذه الطريقة.. إنها قائمة مكاسب "محظوظ"
مؤكد أننا تبادلنا الأوراق حينما كنا نتشاجر


هذا المستفز "محظوظ" سيجمع كل الآلات الموسيقية ويفوز بالبوق الذهبي، وسيأخذ عم "دهب" بيتنا الجميل
علينا أن نحاول محاولة أخيرة على الأقل يا عم "بطوط"
ألا يمكنك أن تتذكر أول آلة في القائمة؟


أذكر أن أول مكان كان مشهورًا بـ"الإسباجيتي"
"السوبر ماركت"؟
لا.. إنه يقصد "إيطاليا" بالطبع


"إيطاليا".. العنوان ڤيلا "ريجوليتو".. آلة "الكمان"


مرحبًا يا سيدتي.. أبحث عن السيد "لويدچي ريجوليتو" صاحب آلة "الكمان".. أتعرفينه؟
من الأفضل أن تعود من حيث أتيت أيها الغريب.. "لويدچي ريجوليتو" معروف جيدًا بارتباطه الشديد جدًا بآلة "الكمان" الخاصة به




حسنًا.. سأتولى هذا الأمر جيدًا، فالآلة مطلوبة بشدة في "مدينة البط"
المسكين لا يعرف أن "لويدچي" لن يتركه أبدًا سليمًا بعد أن يعرف ماذا يريد


"كماني" الحبيب.. لم يعد لك مكان لتزين جدران قاعات البيت
؟!



عذرًا سيدى.. هل أنت المدعو "لويدچى ريجوليتو" وهذه هى آلة "الكمان" الخاصة بك؟
نعم، لكنه لم يعد "كمانى" المحبوب كما كان بعد أن خسر فريقى المفضل لكرة القدم مباراته
خذه واتصرف
ها نحن وصلنا، لكن انظروا! إنه "محظوظ".. يبدو أنه قد حصل على الآلة الموسيقية الأولى
ولديه آلة تطير مثلنا، لكنها تبدو أكثر تطورًا
حسنًا.. على الأقل عرفنا الآن طريق الوصول للآلات.. نلحق بـ "محظوظ"
أو ننتظر حتى يجمعها ونحصل عليها مقابل قائمة الجوائز..
.. فمهما كان لن يتنازل عن كل هذه المكاسب مقابل مكسب واحد
لا فائدة.. أنا ضعت
ربما نستطيع أن نسبقه فى الطريق عندما نخرج من هذا الضباب.. أين نحن الآن؟
نحن فى "أيرلندا".. أظن ذلك
وبكل أسف أيضًا "محظوظ" هنا.. انظر!
مرحبًا يا بن عمى.. لم أتوقع أن أقابلك هنا، هل جئت لترى كيف يخدمنى حظى لأجمع هذه الآلات؟
نحن نقدر هنا أصحاب الحظ الجيد.. ونعتبرهم مصدرًا لجلب الحظ لنا هنا فى "أيرلندا"
وهكذا..
ونجاح مستمر..


فلنرَ كيف سيخدمه حظه هنا أيضًا


ماذا؟ الآنسة "ماجدولين" معجبة جدًا بشعر "محظوظ" المموج؛ فهي تعتبره رومانسيًا
أنا أتذكر جيدًا الآلة الموسيقية القادمة في القائمة.. إنها عند شخص فظ يسكن في قرية بـ"فنلندا"




اممم.. مع كل هذه الرحلات الطائرة بدأت أشعر بأنني أقوم بمجهود وليس معي سوى هذه الموسيقى الغريبة


هذا القديم "عبقرينو".. لماذا لم يحمّل اليوم مهرجان البط الجديد؟
هناك.. لقد سبقناه يا عم "بطوط".. إنها فرصتنا


الآلة موجودة هنا.. لكن كيف سنحصل عليها ونحملها بوزنها الثقيل لندور بها حول العالم؟


لا يبدو لي اهتمامك واضحًا بآلتنا الموسيقية الرائعة، لكن كما ترون فتكاليف صيانتها باهظة؛ مما يجعلني مضطرًا للتخلص منها
هيه.. هذه المرة نحن الأفضل حظًا


بصراحة لن أعطي الآلة الموسيقية لأي شخص إلا من لديه معلومات عن التراث الفنلندي العظيم.. فقط قل لي الـ 85321 بيتًا من الشعر الملحمي لـ"الكاليفالا"


آه.. نعم.. أنا أحفظها.. ذكّرني فقط ببدايتها..
"يخطر لي وفي ذهني أفكر في الذهاب لأنشد.."

"... تعال معي لننشد.. هلم معي لنغني سطرًا جديدًا بعد أن تعارفنا إثر قدومنا من مكانين مختلفين"

يا للروعة! إنها بداية الأبيات 221 للأغنية 40 والتي غناها بعظمة "الكاليفالا"

أوف.. هذه الأغنيات المملة أتلفت طبلة أذني

سيدي.. إن إلقاءك لشعرنا القديم الملحمي قد لمس قلبي

الآلة الموسيقية الآن لك أنت.. مع السلامة

التالي لاعب الجيتار النرويجي المعروف بتمسكه بجيتاره.. إممم سيكون الأمر صعبًا

لم ينتبه «محظوظ» أن قدمه علقت بسلك كهربي..

يا عيني يا ليلي.. يا أنفي يا لساني

يا "لوزي".. يا طقم أسناني





وفى الوقت نفسه في «مدينة البط»..
أين ذلك التافه؟!
على الفرقة الموسيقية أن تبدأ الآن
أعزائى سكان "مدينة البط".. نحن فى انتظار الآلات الموسيقية واليكم هذه الفقرة



"كتكت موتور" وببغاءه العجيب
لا دى لا دا



حسنًا يا "بطوط".. ألا تريد بعض الحظ الآن؟ هاهاها
إذًا يا أولاد كيف سأعطى عم "دهب" البيت الآن؟



هى هى.. أنا منهمك للغاية لكن لدىّ الرغبة فى أن أسخر من ذلك المسكين "بطوط".. لنرَ ماذا يفعل هذا الشيء



هاها.. ذق طعم الهزيمة المرير يا "بطوط" مع أنك قد اعتدت أن تتذوقه
جررر.. أيها المستفز السخيف



دنج
هاه!



أووووف.. هذا "الريموت" توقف عن العمل
انظر يا عم "بطوط"
عم "محظوظ" فى ورطة



أظن أن علينا أن ننقذه حتى لو كان لا يستحق ذلك
النجدة.. تقريبًا أنقذونى

كرااش
بلووووونج
نحن قادمون

آآآآه
وها هو عم "محظوظ" يسقط
لنستخدم هذا الشيء

أخيرًا فعلناها





ولأن "بطوط" يعمل عندى فـ"البوق الذهبى" يرجع إلىَّ وهذا هو العدل؛ لأننى أرسلته لذلك

لحظة من فضلك.. هناك شىء عالق هنا

توووووووووت

يا إلهى! إنها أكثر الآلات الصوتية التى اخترعها "ليوناردو دافنشى".. عبقرية وندرة وشهرة آلة موسيقية مفقودة منذ زمن بعيد

هنا يغير الأمر كله؛ لذلك أنا أمنح الجائزة لهذا الولد الصغير الذى اكتشف مكان هذه الآلة

هاه!

ها هو يا عم "دهب" ما يسد دين عم "بطوط"

وهذا تحت حسابه فى المرة القادمة التى يفلس فيها

والآن لنبدأ الاحتفال الكبير.. واحد.. اثنان.. ثلاثة

تلك الآلات الموسيقية كان من الصعب الحصول عليها، لكنها حقا رائعة

الأهم أننى تمكنت من الانتصار على عم "دهب" و"محظوظ"

تمت


الآن مجلة
Disney FAIRIES
تنّة ورنّة
لقبها: «ندى».
موهبتها: جنية ماء.
صفاتها: لطيفة وعطوفة ومستعدة دائمًا أن تساعد صديقاتها الجنيات إذا كن فى حاجة لمساعدة.
شخصيتها: تتصرف بنشاط وقوة مثل شلال الماء، ولكنها فى نفس الوقت لديها قدر قليل من الضعف. تُعرف بأنها متفائلة دائمًا ولا تعرف التشاؤم أبدًا.
لونها المفضل: الأزرق.
بيتها: شلال الماء.
عملها: تدرب صغار الضفادع على تعقب فقاعات الماء وتضع قطرات الندى على خيوط العنكبوت.
هوايتها: تتزحلق على الماء وهى مستلقية فوق زهرة «لى لى» التى يسحبها الطائر الطنان.
زهرتها المفضلة: زهرة «لى لى» المائية.
إنها «ندى».. واحدة من جنيات الماء تعيش مع صديقتها «تنة ورنة» فى أرض الأحلام. تحرك الأمواج.. تحمل قطرات الندى.. وتمنح الطبيعة الحيوية والحياة.. تعرفى أكثر على «ندى» وباقى صديقاتها الجنيات فى مجلة «تنة ورنة».
انتظرينا أول كل شهر
75
©Disney

EV-MM 03102

أرنب ضخم

حتى الأرانب حجزت لها مكانًا فى موسوعة «جينيس». تحمل «أليس» لقب أنثى الأرنب الأضخم فى العالم؛ إذ يصل طولها إلى 2.4م. وتعيش «أليس» حاليًا مع مالكتها «أنيتا إدواردز» فى «بريطانيا».

سيارة صغيرة وركاب كثيرون

حطم مجموعة من الطلاب فى «ماليزيا» الرقم القياسى لعدد الركاب الذى يمكن أن تحمله سيارة «مينى كوبر» الشهيرة. فقد تمكن 12 طالبًا من إدخال أنفسهم داخل السيارة الصغيرة مع مراعاة غلق النوافذ والأبواب كى يقبل المشرفون تسجيل الرقم الجديد فى موسوعة «جينيس» العالمية.



كوب شاى ضخم

فى عام 2008، صنعت شركة «لانكشاير» - المنتجة لواحدة من أشهر ماركات الشاى فى «المملكة المتحدة» - كوب الشاى الأضخم فى العالم، يبلغ قطر الكوب 1.22م وارتفاعه 1.22م، ويحمل 400 لتر من الشاى؛ أى ما يكفى لعمل حفلة شاى عملاقة أيضًا.

برج «سورزن» المائل

هو برج الكنيسة المقامة فى مدينة «سورزن» شمال غرب «ألمانيا»، ويعود تاريخها إلى أواخر القرون الوسطى. ظل البرج يحمل لقب أكثر الأبراج ميلاً فى العالم عن غير قصد حتى عام 2010؛ حيث تزيد درجة ميل برج تلك

فطائر فى الهواء

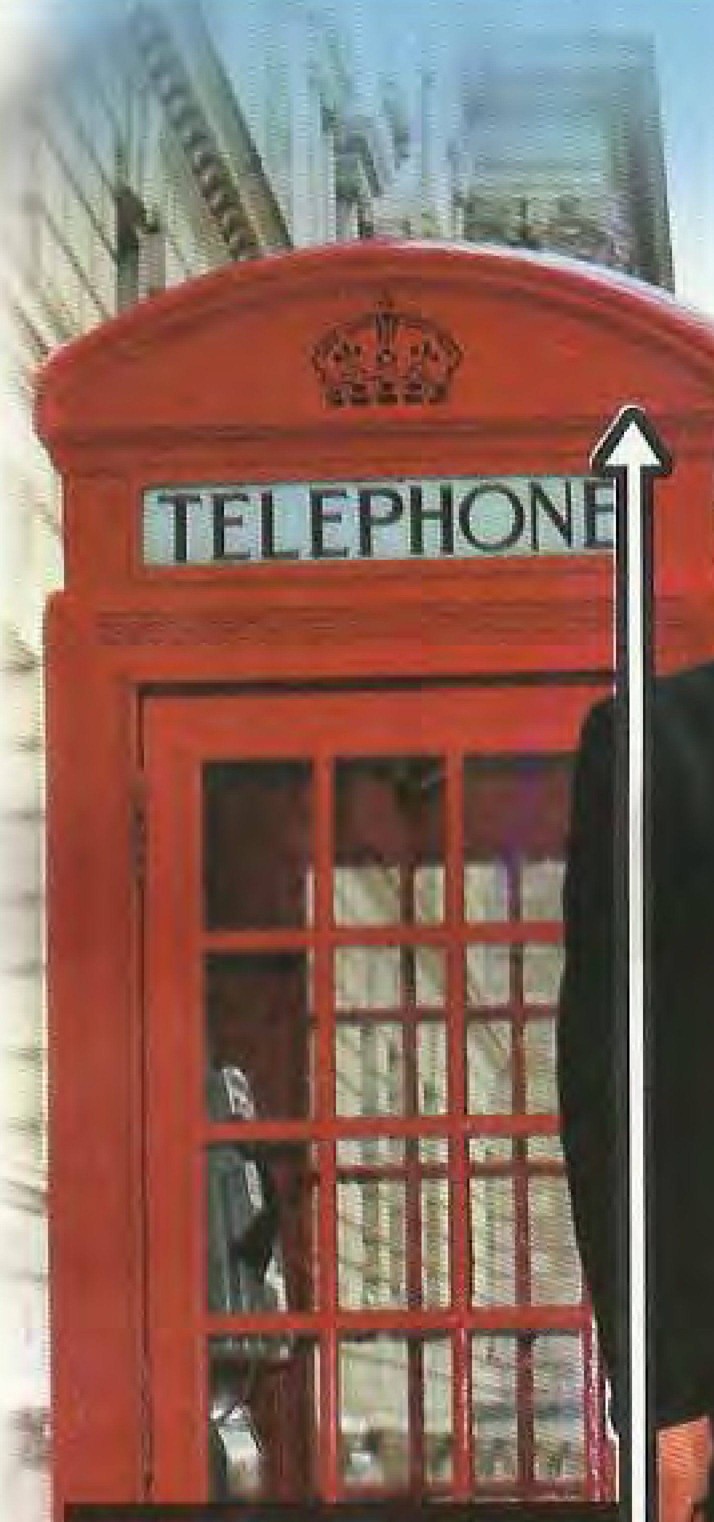
سجل برنامج تلفزيونى فى «هولندا» اسمه فى موسوعة «جينيس» باستضافته أكبر عدد من الحضور وهم يرمون الفطائر فى الهواء. حضر البرنامج 405 مشاهدين وهم يمسكون الفطائر، وبمجرد انطلاق صوت الصافرة، رمى الجميع الفطائر فى الهواء فى الوقت نفسه.. فكرة غريبة، ولكنها نجحت.

جبل من الشيكولاتة

بالتعاون مع فريق من الفنانين، أشرف مصنع «ميكرو ديلا فيكيا» الإيطالى للشيكولاتة على صنع أضخم منحوتة من الشيكولاتة، على شكل جبل «دولوميت»، الذى هو جزء من جبال «الألب» شمال «إيطاليا». صنع الجبل من 35500 لوح شيكولاتة؛ ليصل وزنه إلى 3.55 طن من الشيكولاتة، بارتفاع 2.40م وعرض 6.39م وسمك متر واحد.



منذ أول إصدار لها فى عام 1955، أصبحت موسوعة «جينيس» سلسلة الكتب الأكثر مبيعًا على الإطلاق، وهذا لأنها من أدق المراجع التى يتم الرجوع إليها فى معرفة الأرقام القياسية والأعلى فى كل مجالات الحياة المختلفة.. فهيا بنا فى جولة ممتعة نتعرف فيها على بعض أغرب الأرقام القياسية المسجلة فى هذه الموسوعة من كل أنحاء العالم.



أطول رجل فى العالم

اسمه «سلطان كوزن»، وقد كان طوله لحظة تسجيله فى الموسوعة 246.5 سم. ولد فى «تركيا» فى 10 ديسمبر سنة 1982. كان نمو سلطان طبيعيًا حتى السنة العاشرة، إلا أن طوله بدأ يزداد بشكل غير طبيعى بعدها بسبب ورم موجود خلف عينيه. استمر «سلطان» بالنمو إلى أن تمكن الأطباء من إخراج الورم بعملية جراحية سنة 2008 بنجاح.

أطول شعر أذن فى العالم

حتى إن اختلفت مع كونه إنجازًا يستحق التسجيل أم لا: يحمل المواطن الهندى «أنتوى فيكتور» لقب صاحب أطول شعر أذن فى العالم، حيث يصل طول الشعر الذى ينمو من داخل أذنه إلى خارجها 45.9 سم.

«ميكى» عاطل عن العمل




أشعر بأني أصبحت مخلبًا كالدجاج


هل حقيبة الصاروخ بخير بعد هذا الاصطدام؟
ألن تسأل عني؟


لحسن الحظ أن الجهاز سليم.. يلزمه بعض التغييرات البسيطة لتحسين الأداء
!؟


حقًا؟ يكفي هذا.. لقد مللت أن أكون فأرًا لتجاربك
ماذا؟


لقد كنت أساعدك بدون مقابل لأحقق أحلامك.. ولم أكن أتلقى حتى تشجيعًا


لا.. لم أكن أحصل حتى على شكر جزاء عملي، والآن يكفي هذا.. انتهى


لكن يا "ميكي" مَن سيجرب اختراعاتي غيرك؟
أنا لن أجرب اختراعات بعد الآن


أهلاً يا "بندق".. لن تصدق ما حدث لى اليوم عند الدكتور "علمان"
من؟ "ميكى"؟


هاااوم، ماذا حدث يا "ميكى"؟
ألا تمل من الكسل والنوم دائمًا؟


لا، لأننى ليس لدىّ شىء آخر أفعله
فكرة جيدة.. أظن أننى سأجربها


ماذا تقصد يا "ميكى"؟
لقد انكسرت رقبتى تقريبًا وأنا أجرب اختراع الدكتور "علمان".. بينما هو لا يقدر مجهودى


لقد مللت أن أكون فأر تجاربه
تريد أن تكون قط تجاربه؟!


اختبار اختراعات الدكتور "علمان" يبدو شيئًا جيدًا ومغامرة مدهشة أيضًا


أنا أحكى لك مشكلتى وأنت تقول لى مغامرة يا "بندق"؟


من الآن لن أقوم بأى عمل.. لن أقوم.. سأحترف الكسل


لست أدري.. لماذا تركني "ميكي" هكـــذا؟!


سأفتقد صحبته.. من سيحل محله؟
إحم


أهلاً دكتور "علمان".. سمعت أنك كنت تبحث عن مجرب جديد لاختراعاتك
نعم بالفعل


تفضل آخر اختراعاتي.. جهاز اكتشاف أعماق الفضاء الخارجي بالأشعة الفوتورية


سوف أرسلك فى استطلاع حول الكون فى رحلة عبر هذا الجهاز


وعندما تصل إلى كوكب "الفستق" فى آخر المجرة ستجده على يمينك
ستكون أول من يصل لهذا المكان فى العالم
عندما يجدونني غريبًا تافهًا مؤكد سيقدمون لي الكثير من الحلوى


وفي نفس الوقت..
أعتقد أن قراءة المجلة للمرة الرابعة مرحلة جيدة للتوقف عن قراءتها


أظنني انتهيت من عمل الحقيبة الصاروخية.. خذها يا "بندق"، ربما تحتاجها في استطلاعك


تذكر.. عليك ألا تتجاوز الساعة الواحدة كي تقوم برحلة العودة من جديد


عليك أن تنظم وقتك بشكل مناسب وإلا ستتجاوز الوقت


كليك
ياواوا هاووو


يااااه.. من يصدق هذا؟! إنني بالفعل على كوكب آخر
أوف.. مائة قناة ولا شيء يستحق المشاهدة.. ربما تسليني لعبة بأوراق اللعب


هيييه.. المناظر الطبيعية هنا خلابة..
أنـا أطـيـر كالعصفور..
يا لها من متعة!


أوراق اللعب تجلب الملل سريعًا.. ربما يريد "بندق" أن يلعب معي لعبة أخرى


"بندق".. يا "بندق".. لقد عدت مجددًا.. أظنك تريد أن..
ما هذا؟!


ذهـبت إلى الدكتور "علمان" لأصبح مجربًا وسأعود بعد ساعتين


يا خبر! هذا عمل خطير.. "بندق" يضع نفسه في ورطة كبيرة


من الأعلى أستطيع رؤية ظلي على الأرض
ترى لمن تكون هذه الظلال الأخرى؟


هاه؟!

يا دكتور "علمان".. أين أنت؟ أعدني إليك.. لقد اكتشفت ناموسًا عملاقًا








هيا يا دكتور "علمان*".. ماذا تنتظر؟ أرسلني حيث هو
لحظة من فضلك


أنا وعدت نفسي ألا أقوم بتجارب ثانية، ولكن هذا المسكين تائه في الكون وعليّ أن أتبعه


تحذير.. إن جهازي لديه طاقة فقط لرحلة واحدة حول الكون، ويلزمه شهور ليعاد شحنه مرة أخرى


ويجب أن ترتب للعودة إلى هنا بـ"بندق" أو دونه خلال ساعة واحدة، وإلا فلن تعود إلى الأرض مرة ثانية
ڤوووو


يا خبر!

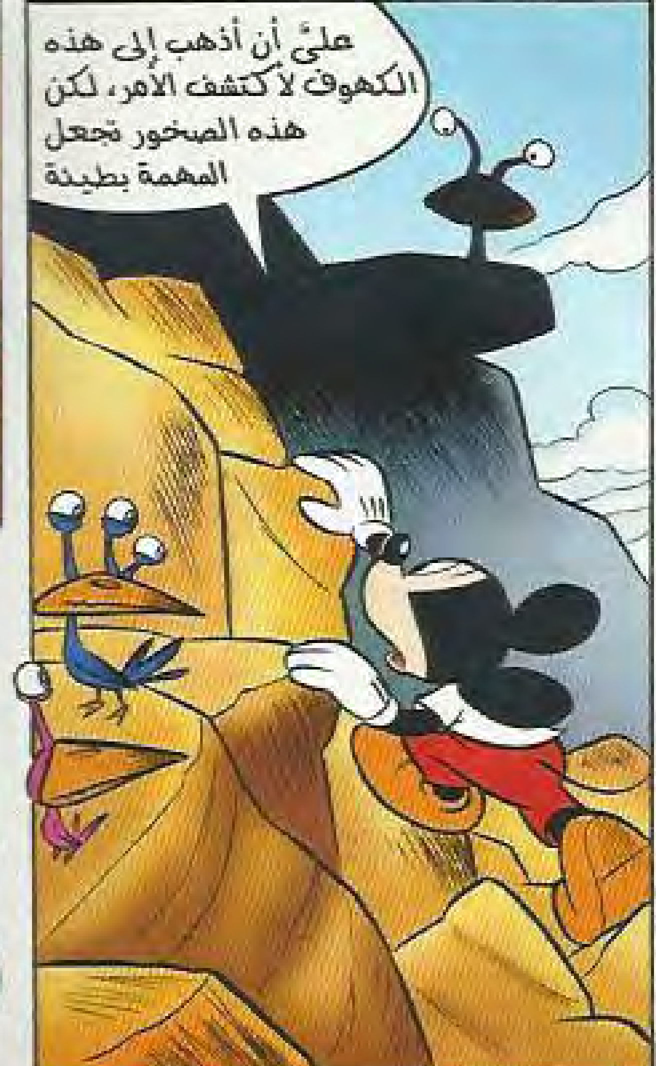

هذا هو المكان حيث هبط "بندق"، لكن لا أثر له
سكريييي


ما هذا الظل الذى يغطى رأسى؟


يا ااه


وحوش مجنحة؟ هل كانت تتبعنى؟


لا.. إنها تتجه نحو الوادى بالأسفل، يا ترى هل "بندق" هناك؟


عليَّ أن أذهب إلى هذه الكهوف لأكتشف الأمر، لكن هذه الصخور تجعل المهمة بطيئة


ترى هل ترك "بندق" هذه الحقيبة الصاروخية أم أن أحدًا نزعها عنه؟


يبدو أنها تعمل
فُرووووووم


أتمنى أن يكون الدكتور "علمان" قد عمل على إصلاحها


يمكنني الآن أن أتجاوز الوقت المفقود.. من الأفضل أن أسرع فلا يمكن أن أظل هنا وأفقد مكانتي في مجلة "ميكي"


هناك سطح لقمة جبلية.. عليَّ أن أنتبه


إنها تتجمع حول هذا الكهف المفتوح مثل الخفافيش.. لنر إن كنت أستطيع أن ألقى نظرة

ما هذا؟! إنه بيتها ويبدو أنها تتناول الفاكهة


ياه! هناك أكوام من قشر الفاكهة، يبدو أن أحدًا ما بالأسفل


إنه "بندق"، وهو يجمع مخلفات الفواكه في أكوام


أمامنا فرصة عندما تمتلى هذه البطون بالطعام وتنام


بست.. "بندق"
"ميكى".. لا بد أن الدكتور "علمان" أرسلك.. كنت واثقًا أنه سيفعلها


ما كل هذا النشاط والحيوية يا "بندق"؟ غريبة
نعم يا "ميكى"، كنت تلومنى على كسلى وعدم تنظيف مكانى


لقد جعلونى أنظف مكان الجميع بلا راحة


هيا بنا لنخرج من هنا.. الوقت يمر بسرعة
هل تظن أن الحقيبة الصاروخية ستحملنا معًا؟


دعنى أتولى هذا الأمر
فرررررر
أتمنى ألا تزعجها هذه الضوضاء فتستيقظ


وللأسف هذا ما حدث..
سكريييى


ليس لدينا إلا أن نسرع من هنا


ارفع قدميك.. علينا أن نعود في الموعد المحدد
إحم.. إنها تتبعنا


يا للهول! هذا الاختراع لم يتم إصلاحه بصورة كافية
سبوتررر
أخ، ماذا سنفعل؟


لقد عادت للعمل، هيا بنا بسرعة
فروووووم


انظر يا *ميكي*! إننا محاصرون.. لا تستسلم إلا بشروطك
يا خبر!


أنا مستغرب جدًا من هذه المخلوقات الغريبة


إنها تقترب.. ستلحق بنا
لا.. لن تتمكن.. نحن على وشك الانطلاق خمسة.. أربعة.. ثلاثة.. اثنتان...


هااااااااااش


بنج
عظيم.. لقد فعلتها.. عدت فى الموعد


هذا أمر بسيط يا دكتور.. ماذا لديك بعدها؟
لكن يا "ميكى" أنت غادرت العمل، لماذا غيرت رأيك؟


الاسترخاء والكسل فى البيت كان مملاً.. لا أخفيك سرًا، كنت أنتظر أن تتصل بى لأعود


كنت أريد أن أسمعك تقدر مجهودى
لكنك الأفضل بكل تأكيد.. أقدر لك مجهودك.. أنا فقط لا أحسن التعبير عن ذلك


ماذا عن "بندق"؟
المسكين يفكر فى عمله الذى فقده


لا عليك.. سنكون فريقًا للعمل ونجرب اختراعات الدكتور "علمان"
هل تمزح؟


لا تنسيا أنى محترف فى الكسل والنوم.. ولن أتخلى عن عقد احترافى
أظن يا دكتور أن كل شخص توصل فى النهاية إلى ما يحب أن يفعله
تمت







«سودوكو»

			2				3	5
	9		7				2	
2	3	5	6		4			9
	5		9	7		1	4	
		4				3		
	1	2		5			8	
3				9		4		
	2		3				7	1
5	8			4	7	2		

أكمل المربعات الفارغة بالأرقام من1 إلى 9، بحيث لا يتكرر أى رقم مرتين في أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3x3).

وحش سحرى

ما الذى أخاف «دنجل» كثيرًا وجعله يهرب هكذا؟ صل النقاط لتعرف ما هو الوحش السحرى الذي ظهر له فجأة.





الأشكال الصحيحة

يقف «ميكي» أمام لغز يحيره قليلاً؛ إذ يجب عليه معرفة النمط الذي تتبعه الأشكال المصفوفة على الحائط كي يتمكن من حل اللغز.. فهل يمكنك مساعدة «ميكي» في وضع الأشكال الموجودة بجانبه في مكانها الصحيح؟

فوازير

(1) ما الشيء الذي نبتلعه ويبتلعنا؟

(2) يتسع لمئات الألوف ولا يتسع للطير المنتوف؟

(3) ما الشيء الذي له جلد وليس حيوانًا وله ورق وليس نباتًا وله لسان وليس إنسانًا؟

نزهة بالمنطاد

تستمتع «ميمي» بنزهة المنطاد التي رتبها لها «ميكي» كي يفاجئها اليوم، ولأن «ميكي» يهتم بالتفاصيل الصغيرة؛ فقد اختار منطادًا رُسم عليه أشكال حيوانات متداخلة. فهل يمكنك تحديد أشكال الحيوانات المرسومة؟

D 18959

الحلول

وحش سحري

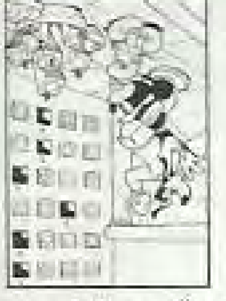


«سودوكو»



6	4	7	2	1	9	8	3	5
1	9	8	7	3	5	6	2	4
2	3	5	6	8	4	7	1	9
8	5	3	9	7	6	1	4	2
9	6	4	8	2	1	3	5	7
7	1	2	4	5	3	9	8	6
3	7	1	5	9	2	4	6	8
4	2	9	3	6	8	5	7	1
5	8	6	1	4	7	2	9	3

الأشكال الصحيحة



فوازير

(1) الماء، (2) خلية النحل، (3) الكتاب.

نزهة بالمنطاد

سمكة قرش، جمل، خفاش، سلحفاة، بطة، فقمة، طائر، سنجاب، ذئب.



عم «دهب» والثروة












إذن ماذا تسمى هذا؟
هاه!


سأرفع تقريرًا لهيئة الصحة بـ"مدينة البط".. هذا المبنى غير مناسب للعمل حتى ترفع هذه النقود ويتم غسل الخزنة من الداخل ورشها ضد البكتريا
رفد "بطوط" أسهل


وماذا لو رفضت؟
إذًا ستتحمل مسئولية كل حالة سقوط ريش لأى مواطن أو حيوان منزلى بـ"مدينة البط"
شم شم


أظن أن علىّ أن أتولى أمر الخزنة.. لكن أين أضع نقودى فى هذه الفترة؟
ها.. ها.. ها.. ها..


وكيف أنقله إلى هناك؟
دهب
آتشششو
أوه


حسنًا.. كل ما علينا فعله هو أن نقنع عم "دهب" أن يقبل عرضًا لا يمكنه رفضه
نعم.. هم.. بكل.. هم هم.. تأكيد
توقف عن الأكل قبل أن تصبح دبًا


وبعد قليل..
هل أنت متأكد تمامًا أنك لم تتصل بخدمة النقل؟
هل نقطع كل هذه المسافة بلا جدوى؟
لن يتمتع اليوم أحد بعرض التخفيض الكبير لخدمة النقل.. هم هم
تخفيض كبير.. ماذا عن التخفيض المجانى؟
شم شم


بالتأكيد.. نحن ننقل كل شيء ونخزنه مقابل 50 جنيهًا في الحمولة الواحدة
ستدفعون لي 50 جنيهًا على الحمولة؟!


لا.. من المفترض أنك من تدفع لنا هذا المبلغ
لكننا لن نختلف
مازال العرض باهظ الثمن.. ماذا عن 20 جنيهًا؟ بعد الضرائب تصبح 10 جنيهات
ها.. ها.. ها.. ها..


20 جنيهًا للحمولة الواحدة؟
لا.. 20 جنيهًا للصفقة كلها
ها.. ها.. ها..


آتشششششو


عصابة "القناع الأسود"! كان يجب أن أشك
شم شم
اغربوا عن وجهي
كدنا نقنعه
توقف عن التهام "القراصيا" حالاً
ابتعدوا
اذهبوا


إن كان هناك أحد سيساعدني ومجانًا فهو "عبقرينو"
اختراعات الغد اليوم.. واختراعات الأسبوع القادم تحصل عليها غدًا


أحتاج لوسيلة آمنة ورخيصة لأنقل ثروتي وأحفظها دون أن يصل إليها أي شخص
أظن أن طلبك عندي


لقد اخترعت الرشاش الطائر
أى شيء ترشه عليه يفقد جاذبيته الأرضية
بخخخخخ


وحسب كمية الرش يحدد الارتفاع.. وعندما تريد أن تعيد إليه الجاذبية تستخدم هذا
!


هكذا
بخخخخخ
سآخذ هذا.. اصنع لى كمية مناسبة لتحمل 6000 طن من النقود فى الجو


رغم اقتناعى بالجنون لفكرة أن أضيع ثروة عمرى فى بالون طائر.. لكن ليس هناك أرخص من ذلك
وعندما تتعقم الخزنة، كل ما عليك فعله أن ترشها لاستعادة جاذبيتها الأرضية

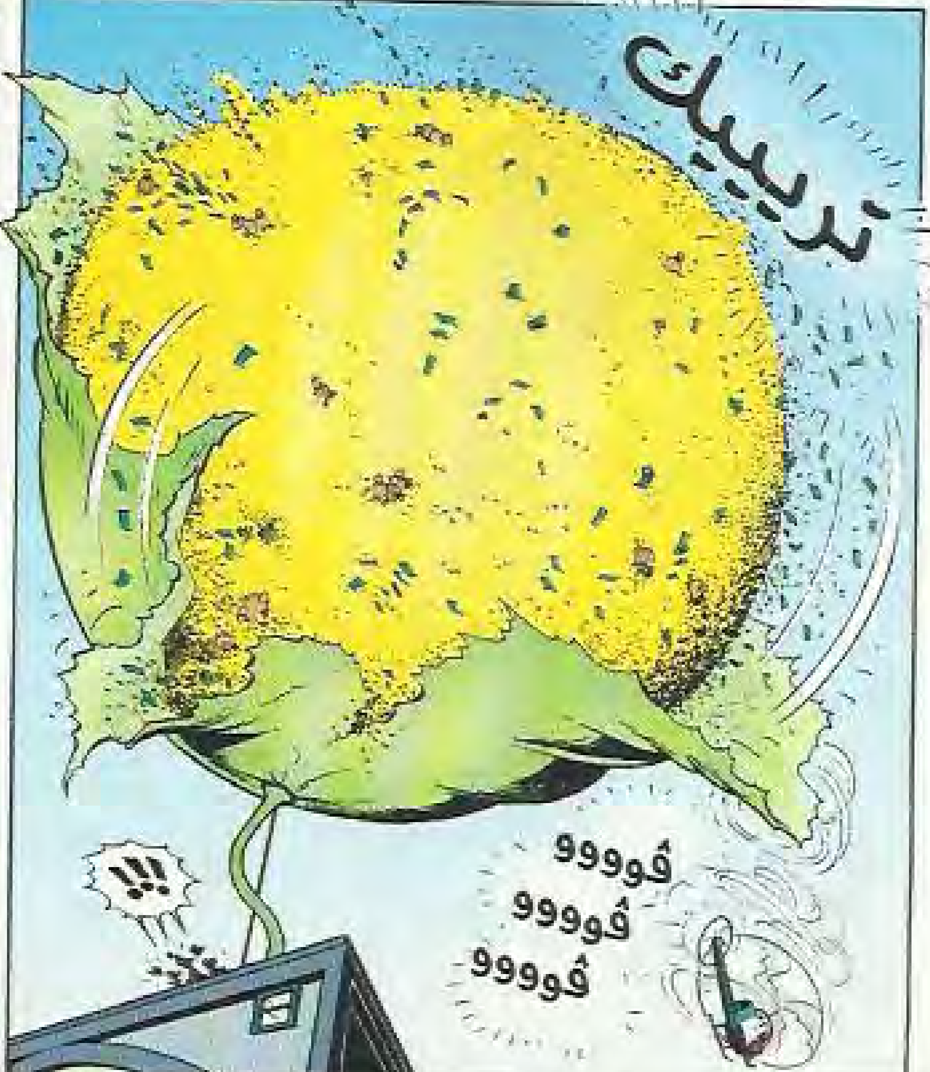

هل أنت متأكد من تأمينها تمامًا؟
على أية حال أفضل ما فى الأمر أننى لـن أدفع مصاريف للتخزين
كراك


فقط ستدفع لى الأجر
طبعًا.. سأقوم بشكرك على ما فعلت لمدة شهر كامل.
كليك
كليك
كليك
؟


عصابة
"القناع الأسود"!
!!
عم "دهب".. هل
تسمح لنا بسرقة كل
ثروتك؟
شكرًا لأنكم
عبأتموها لنا
كليك
كليك
كليك


هاه.. سقطت
حبة "قراصيا"
سأحضرها
كومك
فى كليتى
تمامًا
هاه


انظر ماذا
جعلتنى أفعل
آسف
بووووووم
بنك الأسف
أفلــس


تدبيك
!!!
فووووو
فووووو
فووووو


كله بسببك.. الآن تستطيع عصابة "القناع الأسود"
سرقة كل أموالى ووضعها فى الهليكوبتر
يبدو أن عصابة "القناع"
نالت جزاءها


كله بسبب
"القراصيا"
تجرب آخر
واحدة؟!


لا بد أن تكون سعيدًا
أنه ليس يومًا عاصفًا
إمممم


يمكن استغلال
حظك النحس في
تدمير أعدائي
فكر بسرعة يا
"عبقرينو"
دهب


بعض الأفكار السريعة
تليها هندسة..
انظر يا عم "دهب".. هذه
المراوح سوف تجعل أموالك
باقية في المدينة أو على
الأقل فوقها
عظيم يا
"عبقرينو"


كل هذه
المراوح
بالتأكيد
ستكلفك كثيرًا
يا عم "دهب"
كان من الممكن أن
تكلفني لو لم أكن
أمتلك حقول طواحين
الهواء هذه


ألا تخشى أن يصل
أحدهم إلى أموالك ويأخذها
من الهواء؟


بعد تحطم بعض الطائرات
المروحية، اشتريت كل الطيارات
في "مدينة البط" بكل أنواعها
حتى الطائرات الورقية


على آية حال
ستكون الخزنة
جاهزة قريبًا


ثم سنصعد بالهليكوبتر ونسحب كل النقود لنضعها في الخزنة من جديد وتعيد تنظيفها
بوووم
ماذا عن محاولات السكان للسرقة؟


المدينة كلها مراقبة بالرادار
سيد "دهب"
؟


يا سيد "دهب".. نقودك تحجب الشمس، وهو أمر لا يمكن الصمت عنه
فعلاً
لكنني سأعيد النقود غداً إلى الخزنة


لقد تأخر الوقت جداً
أبعد نقودك عن السماء قبل الغروب وإلا فنصف ثروتك سيئول لـ"مدينة البط"
هيا بنا


لن نتمكن من إنقاذ النقود كلها
سنجمعها بالإضافة لنقود أي شخص خارق في الهواء


!!
تراك
تراك
تراك
صوت ضجة لا أحبها


هي هي هي.. الجو جميل جداً هنا بالأعلى
ألم تقل إنك الآن تملك كل الطائرات؟
على أساس أنهم استأجروها؟! إنهم لصوص
تراك
تراك تراك


أنا أتحرك تجاه سحابة النقود
وهذه المرة لن تمنعنا "القراصيا"
لكن "القراصيا"
لذيذة جدًا


استخدم
المروحة
بهذه الطريقة سنعيدها
حيث نريد ثم نجمعها


ثروتى تطير
بعيدًا
اهدأ يا عم "دهب"،
فعصابة "القناع
الأسود" لن تستطيع
إنزالها إلى الأرض


ما هذا الصوت
الغريب على أذنى؟
أمف أمف


أمف أمف
دائما ما يكون
لـ"عبقرينو" طقوس
غريبة فى أوقات
عجيبة


لقد اقتحمت عصابة "القناع الأسود" معملى
وسرقت كل عبوات استعادة الجاذبية
!!!


هذا يعنى أنه يمكنهم توجيه النقود حيث يريدون
ثم يعيدون إليها الجاذبية ليضعوها هناك
هيا يا شباب.. إنه
موسم حصاد النقود


اتبع
نقودى
لكن كيف سنمنعهم
من استخدام معيد
الجاذبية؟


لن نمنعهم
ماذا؟
كليك
إنهم بصدد
استخدامه الآن


لا عليك، سوف يقوم هذا
الجهاز بضخه فى وجوههم
بف
بف
بف
؟!؟!
!!


إننا نفقد
ارتفاعنا
النجدة!
النجدة!
إننى
فقدت
القراصيا
إننا نفقد
النقود


كل ما سأحتاجه هو تبديل
مكان النقود
ماذا تقصد بمكـان؟
نحن بعيدون جدًا
عن الخزنة
بف
بف
بف


لقد وجهت النقود إلى
حيث أريد قبل أن يصل
إليها معيد الجاذبية،
والآن فلنبعد السيارة
الطائرة عنها


ستسقط النقود
فى مكان آخر
آمن
انظر أين
تسقط النقود

بووووووم

في ساحة سجن "مدينة البط"

هذا المكان يبدو مألوفًا لي







الفرسان

أبطال فى أزياء لامعة براقة، يرهبون الأعداء ويحمون الضعفاء ويبهرون النساء. بالرغم من هذه المكانة الرائعة التى يكتسبها الفرسان فإن حياتهم اليومية قاسية جدًا وصعبة. فلكى يصلوا لمثل هذه المكانة لم يكن الأمر يشبه المغامرة اللطيفة أو الحكاية الظريفة. كيف كان الفرسان فى التاريخ يصلون لهذه الدرجة من الإتقان والمهارة يا ترى؟

من غلام إلى حاجب

يبدأ الغلام مهامه
خدمات بسيطة
الحصن أهمها
السيدات، ومع تقدمه
السن ينتقل للخدمة
المائدة، ويستمر بها
أن يصبح حاجبًا؛ حيث
المزيد من الخدمات
القصر، ثم يصبح عضوًا
الحرس الخاص بال
فيرافقه فى رحلاته و
ومعاركه.



تربية الفارس

كانت تربية الفارس مقسمة إلى فترتين: فترة الغلام (وكانت تمتد من السابعة حتى الرابعة عشرة)، وفترة الحاجب (وتمتد من الرابعة عشرة إلى الحادية والعشرين).

عند سن 7 سنوات: كان الفارس يتعلم مبادئ الفروسية مثل ركوب الخيل والسباحة والصيد والمصارعة بالأيدى.

عند سن 14 سنة: كان الفارس يتعلم فنون القتال، وكيف يهذب سلوكياته، إلى جانب تعلم الشطرنج.

عند سن 21 سنة: كان الفارس يتعلم مهارات المبارزة بالسيف استعدادًا للمنافسة فى احتفال خاص بمهارات الفروسية.



مبادئ الحرب

كان على الفارس الغلام والحاجب تعلم مبادئ الحرب والسلام. كانت مبادئ الحرب تركز على تعلم مهارات القتال بما فيها الاشتباك والمناورة، وتعزيز قدرات الفارس على استخدام السيف بكلتا يديه، إلى جانب إتقان استخدام الفأس والصولجان والخنجر والرمح؛ كى يكون قادرًا على القيام بمهامه فى الحرب وفى حماية البلاد.

مبادئ السلام

أما مبادئ السلام، فكانت تركز على تعلم أخلاق الفرسان التى تد
لتخليص النفس من الغضب والحسد والكسل والنهم والإس
بجميع أنواعه، إلى جانب تعلم الدماثة (حسن الخلق) والته
والكرم ومعرفة قواعد السلوك والعادات الحسنة، إلى جانب ت
الشعر وعزف الموسيقى على بعض الآلات مثل القيثارة.

ألعاب الفارس

كانت ممارسة الألعاب فى الفروسية قديمًا وسيلة للتمرن على المهارات التى يحتاجها الفارس استعدادًا لأوقات الحرب. فكان الفرسان يتمرنون على ركوب الخيل واستعمال الترس والسيف والرمح وباقى أنواع السلاح.

كان الصيد والقنص تسلية وتمرينًا فى الوقت نفسه، وتعويدًا للفارس على تحمل شدائد الحياة وقسوة الألم وضراوة الجوع وشدة التعب.



ميثاق شرف



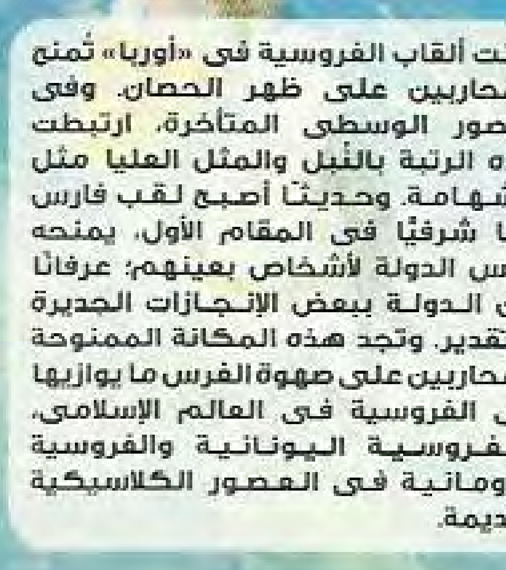
عندما يحين موعد ترقى الحاجب إلى مرتبة فارس يقسم الحاجب فى حفل خاص بالفروسية على الدفاع عن المبادئ، وعلى محاربة الظلم واحترام القيم وحماية الضعفاء والفقراء، وعلى تأمين سلامة البلاد وعلى التضحية بنفسه فى سبيل ذلك.

الفروسية اختيار



كانت الفروسية محاولة لتنظيم مجتمع مثالى يفرض على أفراده الالتزام بضوابط والتزامات اجتماعية صارمة. وكانت تضم النبلاء بالدرجة الأولى، إلى جانب أفراد من عامة الشعب ممن قبلوا بتحمل مصاعب ومشقات الحصول على هذه الرتبة؛ لهذا لم تكن الفروسية وراثية، بل كانت مفهومًا ونوعًا من أنواع التربية التى تهدف إلى ترويض أفرادها، وتربيتهم على المثل والقيم العليا.

لقب شرفى



كانت ألقاب الفروسية فى «أوربا» تُمنح للمحاربين على ظهر الحصان. وفى العصور الوسطى المتأخرة، ارتبطت هذه الرتبة بالنُبل والمثل العليا مثل الشهامة. وحديثًا أصبح لقب فارس لقبًا شرفيًا فى المقام الأول، يمنحه رئيس الدولة لأشخاص بعينهم؛ عرفانًا من الدولة ببعض الإنجازات الجديرة بالتقدير. وتجد هذه المكانة الممنوحة للمحاربين على صهوة الفرس ما يوازيها فى الفروسية فى العالم الإسلامى، والفروسية اليونانية والفروسية الرومانية فى العصور الكلاسيكية القديمة.



يعمل المحققون السريون فى مناخ تسوده السرية والتخفى؛ لذا فإنهم يستخدمون لغة خاصة بهم تضم الكثير من المصطلحات والتعبيرات التى يتواصلون بها مع بعضهم. حاول الإجابة عن الأسئلة التالية واختبار مدى معرفتك بهذه المصطلحات المهمة وطريقة العمل التى تؤهلك للعمل كمحقق سرى محترف.

1

إذا طُلب منك تعقب أحد الأشخاص، فكيف ستقوم بهذه المهمة؟

أ) ستتبعه وتلاحقه كظله.

ب) ستتبع الشخص وتراقبه دون أن يلاحظك.

ج) ستلتقط له أكبر عدد ممكن من الصور.

2

ما معنى كلمة الاسم الحركى؟

أ) اسم يستخدمه المحقق كى لا يعرف أحد هويته الحقيقية.

ب) اسم ثانٍ يختاره المحقق لنفسه.

ج) اسم مميز يختاره المحقق ليشتهر به.

3

دائمًا ما يقوم المحقق المحترف بتجميع الخيوط مع بعضها. فماذا يعنى هذا؟

أ) غزل خيوط الصوف لعمل حقيبة صغيرة يضع فيها أشياءه.

ب) تجميع الأحداث مع بعضها وتحليلها للوصول للصورة الكاملة.

ج) جمع الخيوط التى يجدها فى الأماكن التى يتردد عليها الشخص الذى يتعقبه.

4

ما معنى «عميل مزدوج»؟

أ) العميل الذى يقوم بعمل عميلين آخرين.

ب) عميلان يعملان معًا.

ج) عميل واحد يعمل لصالح جهتين متنافستين.



5

إلى ماذا تشير «العدسة السحرية»؟

أ) فتحة صغيرة فى الباب.

ب) محقق متخصص فى مراقبة المترددين على باب البيت.

ج) نوع من أنواع الحشرات الصغيرة.

6

عندما تتم «زراعة عين» فى مكان ما فهذا يعنى..

(أ) وضع كاميرا به.

(ب) تكليف محقق نظره جيد بمهمة محددة.

(ج) الاستعانة بشخص يعمل متخفيًا فى مكان ما لمعرفة ما يحدث هناك.

7

إذا طلب منك تشفير رسالة صغيرة إلى أحدهم.. ماذا ستفعل؟

(أ) سترسلها عن طريق قناة مشفرة.

(ب) ستستخدم الشفرة (المقص) كى تقصها إلى قطع صغيرة تخبئها فى مكان آمن.

(ج) ستكتب الرسالة بلغة سرية خاصة.

طريقة الاختبار

أجب عن الأسئلة واجمع إجاباتك وقارنها بأرقام الإجابات الصحيحة لكل سؤال كما هو موضح فى الإجابات، ثم احسب عدد الإجابات الصحيحة لديك كى تعرف نتيجتك بالأسفل.

8

من هو ضابط المباحث؟

(أ) ضابط مهمته البحث عن الجرائم.

(ب) ضابط يدس نفسه وسط المجرمين كى يساعد الشرطة ويجمع لهم المعلومات.

(ج) ضابط مسئول عن العثور على معلومات على شبكة الإنترنت.

9

أى الأرقام التالية هى اسم فيلم لشخصية محقق شهير فى السينما؟

(أ) 007.

(ب) 313.

(ج) 777.

EV-MM 0613-6

10

عثرت على ورقة مكتوب فيها: «م ا غ ا ب ا ر- س ا ر ا ى ا».. فماذا ستفعل؟

(أ) ترميها لأن الكلمات المكتوبة غير صحيحة.

(ب) تشك فى أمرها وتحاول معرفة الكلمات المكتوبة.

(ج) تحتفظ بها لتكتب عليها معلومات مهمة.

الإجابات الصحيحة:
1- ب/ 2- أ/ 3- ج/ 4- ج/ 5- أ/ 6- ت/ 7- ج/ 8- ج/ 9- أ/ 10- ب.

إذا كانت إجاباتك الصحيحة بين 8-10:
تهانينا يا صديقى، لقد حصلت على الكثير من الإجابات الصحيحة، وهو ما يؤهلك للعمل كمحقق محترف بجدارة، والوصول إلى نتائج مبهرة؛ بفضل مهاراتك الخاصة ومعرفتك الجيدة بمتطلبات المهنة.

إذا كانت إجاباتك الصحيحة بين 4-7:
أنت على دراية جيدة بالكثير من التعبيرات الخاصة التى يستخدمها المحققون السريون مع بعضهم البعض، استمر على نفس المنوال كى تعرف كل مصطلحات هذا المجال.

إذا كانت إجاباتك الصحيحة بين 0-3:
ربما تكون هذه هى المرة الأولى التى تسمع فيها بهذه التعبيرات، ولكن لا تقلق، بالمزيد من القراءة والمتابعة يمكنك تعلم الكثير عن المهنة، والطريقة التى يتواصل بها المحققون فيما بينهم.


زجاجات كهف الوحوش


أصبحت للأولاد هواية جديدة..
همف.. لا أدرى كيف سمحت لكم أن تصحبونى معكم إلى هنا
معرض الزجاجات
ما تضييع الوقت هذا؟! معرض لهواة جمع الزجاجات؟
هل تتعامل مع النوم على أنه وظيفة؟!
مرحبا بكم فى معرض الزجاجات النادرة
فوهات الزجاجات
ملون الزجاجات بالأسود العجيب
زجاجات مائية
أغطية كريستال


يا للجمال! انظر إلى هذا اللمعان البراق واللون الوردى على هذه الزجاجة
كان بإمكانى وضع كرسى أمام الثلاجة لأستمتع أكثر


وهذه الزجاجة المصنوعة يدويًا عن طريق النفخ اليدانى ترجع إلى القرن التاسع عشر
أفضل أن أشرب زجاجة عصير أفضل من هذا الحديث


يمكننى أن أقيم بجوار مقلب القمامة لأصبح ملك الزجاجات
لكن بعض الزجاجات لها قيمة عالية جدًا.. فمثلاً هذه الزجاجة تساوى 500 جنيه

500 جنيه لزجاجة
مياه غازية قديمة
لا بد أنك تمزح


بالعكس، وهذه الزجاجة تساوى 10 آلاف جنيه؛ لأنها الوحيدة التى بقيت من مجموعة السيد "كريستال" الأسطورية
نعم، السيد "كريستال" كان قد أعطاها لجاره منذ حوالى 200 سنة
ممنوع اللمس
ممنوع اللمس


«كان السيد «كريستال» يمتلك أندر زجاجات فى العالم.. وعندما انتقل إلى «مدينة البط» منذ مائتى سنة أحضر مجموعته معه»..
يا للروعة!
«ثم ابتلعت أرض «مدينة البط» بيته الذى ضم مجموعته النادرة أثناء الزلزال الذى أصاب المدينة وقتها»..
كراااك
لاااا


فأصيب السيد "كريستال" بخيبة أمل ورحل عن المدينة ولم يعد
يكتئب من أجل زجاجة؟! ماذا لو فقد "حلة"؟
لا تضحك.. مجموعته اليوم تقدر بملايين الجنيهات
إذا وجدها أى شخص..
إمم.. قلت ملايين؟


وهكذا..
أيها الأولاد.. من اليوم سنكون أول فريق للتنقيب عن الزجاجات النادرة.. وسنبدأ بالبحث عن مجموعة السيد "كريستال"
طريقة عجيبة جدًا فى الاقتناع بأى أمر يا عم "بطوط"


عليك أن تعلم أن الكثير من الهواة بحثوا عنها لسنوات
ولم يفلحوا في العثور عليها، علاوة على أن أغلبهم
كانوا يفضلون المغامرة في البحث في حد ذاتها


هذا لأنهم هواة سذج..
نحن محترفون
لحظة
كلينك


اتصلوا بشركة المزادات فورًا
هناك ثروة في الطريق إلينا
لحظة يا عم
"بطوط"..
دليل أسعار الزجاجات


.. يقول الدليل الدولي للزجاجات إن النوعية
التي تمسك بها تساوي 5 جنيهات
للمائة
زجاجة
الآن أشعر بشعور
السيد "كريستال"
عندما انهار بيته


دليل سخيف تافه
لماذا لا يتعب هذا الدليل
نفسه ويخبرنا بأماكن الثروة؟
كراااش


أمضيت أيامًا في البحث عن خرائط "مدينة
البط" القديمة.. لا بد أن منزل السيد
"كريستال" كان في مكان ما في هذا المربع
إذًا أين الزجاجات؟
خرائط مدينة
البط القديمة


الموضوع يا عم "بطوط" يحتاج
للكثير من العمل والجهد والصبر
هل تعتقدون أن بعض
الزجاجات التافهة ستقف
عائقًا وراء ثروتي المنتظرة؟


وفي اليوم التالي..
هه؟ ما هذا؟
جهاز كشف
الزجاج


عبقرينو أعطاه لى.. عندما يصدر صوتًا فهذا يعنى أنه عثر على زجاج قديم
ولكن...
لا شيء
نحن نسير منذ ساعات يا عم *بطوط*.. ولم نسمع صوت الجهاز مرة واحدة


كان عليك التأكد من *عبقرينو* أن الجهاز يدق.. فقد يكون ضبطه على نظام الهزاز
جهاز كشف الزجاج هزاز؟!
هذا على أساس أن علىَّ أن أشحنه بكروت فوسفات
عم *بطوط*.. الصوت!


يااه.. كلما اقتربنا من هذا المصنع يزداد صوت الآلة


مصنع الكيماويات
بيب بيب
أنا قادم.. لا بد أن هناك أطنانًا من الزجاجات القديمة قريبة من هنا


هيه.. إنه حظى...
بيب
بيب
بيب


بيييب
بووووم









هذا المصنع ظل مغلقًا 30 سنة؛ لأنه كان يلقى بمخلفات سامة

وهذا ما أبعد المغامرين والباحثين عن هذا المكان

هيا بسرعة.. ليس أمامنا وقت.. ابدءوا بالحفر يا أولاد

زجاجات السيد "كريستال" لن تبقى في انتظارنا طويلاً


وبعد ذلك..
هل وجدت شيئًا يا عم *بطوط*؟
لا...


... لكننى وجدت هذه
منزل السيد كريستال
إذًا بالفعل بيت السيد *كريستال* مدفون هنا


هيييه.. أنا غنى.. غنى.. غنى
لحظة.. ما الذى يجعل هذه الأرضية لينة هكذا؟


فُوووو
النجدة


أو آه أو
أو آه أو
أو آه أو
طب


يا خبر! لقد سقط فى حفرة
أكلته الحفرة كما أكلت منزل *كريستال*
عم *بطوط*.. هل تسمعنا؟ قل شيئًا.. أى شىء




لقد جئت لكى أعثر
على الزجاجات
هيا تحركوا.. لم آتِ لكى أبقى
أتشمس فى كهف قديم


أعتقد أن
عم "بطوط" تكسر
لا تتحرك
يا عم "بطوط"
وسوف نخرجك


ولاحقًا..
هذا النفق لا نهاية له..
أراهن أن أحدهم بناه
ليخبئ الزجاجات
همف..
وفى هذا الأمر...


.. لن أشعر
بأى مفاجأة
هاااا!


إحم.. هل تسمع عم
"بطوط" يصرخ؟
من الأفضل أن نسرع
فى الحفر
ياااه.. فطر ديناصورى
ضخم
ما الذى جعله
ينمو بهذا الحجم؟







... ليس هناك تفسير آخر.. أليس كذلك؟

كريك كريك تشيز


يا للكارثة! عم "بطوط" محاصر في نفق تحت الأرض
سنأخذ ساعات لننقذه
إممم
ربما هناك وسيلة أسهل
؟
؟
وفي نفس الوقت..
على الأولاد أن يسرعوا.. لدي شعور غريب غير مريح
لكن أين تلك الزجاجات النادرة؟ هذا المكان لا بد أن يحتوي عليها
هذا هو المكان؛ حيث انشقت الأرض وابتلعت بيت السيد "كريستال" أثناء الزلزال العظيم منذ ما يقرب من مائتي سنة
وابتلعت مجموعته النادرة من الزجاجات التي لا تقدر بثمن
كراااك
آاااه


لقد عثرت على مقاعد وكتب السيد "كريستال" هنا.. حتى عيش الغراب الضخم.. لكنى لم أعثر ولا على زجاجة واحدة


مهلاً.. هل هذا الشيء كان عالقًا بأكوام التراب؟


هاه؟ إنه يشبه الـ.. لكن لا يمكن أن يكون
لا يمكن لأى مخلوق أن ينمو لدرجة أن يصبح هذا نابه
هل يمكن؟ إحم


وفى نفس الوقت فى الأعلى..
أعتقد أن ارتباط الأمر بعم "بطوط" يكسبه حالة من النحس وسوء الحظ المضاعف
منطقيًا.. إذا كانت هناك فتحة فحتمًا ستكون هناك فتحات أخرى تساعدنا فى الوصول لعم "بطوط"
ابحث عن أى مكان ضعيف هنا يا "لولو"


وفى الأسفل..
مهلاً.. هذا النفق يؤدى إلى كهف فرعى.. يا ترى ماذا بداخله؟


إحم.. وكما يقول عم "دهب"..


.. يا للهول! يا
لحظي السعيد!
إحم.. وفقًا لما في دليل
الأسعار هذه زجاجة عصير
البطيخ الخاص بـ "كليوباترا"..
وتساوي أكثر من مليوني جنيه
وهذه لـ "ماري أنطوانيت"..
وتساوي أكثر من ثلاثة ملايين
يا هوو.. عثرت على
مجموعة السيد "كريستال"
أنا غني..
غني.. غني



مهلاً لحظة.. مَن الذى جمعها وكدسها هنا؟
كريك كريك كريك
إحم.. هل هناك باحثون غيرى؟
إن كان هناك ف...
ف...
واب
إحم
عم "بطوط".. هل أنت هنا؟
نـ.. نعم
لا أصدق عينى.. إننى أراكم
لقد عثرنا على فتحة فى وسط أكوام التراب أدت إلى هذا الكهف
انظروا يا شباب
يا خبر!


لقد عثر عم "بطوط" على
مجموعة السيد "كريستال"
غير معقول! ولكن من جمعها هنا؟


هذا هو ما
أريد أن أعرفه


ياااه! الوحوش المتحولة الضخمة!
هناك شيء ما قام بتضخيم هذه الوحوش مثل تضخيم عيش الغراب
ولا عجب أننا لم نعثر منذ البداية علي الزجاجات؛ فقد جمعتها هنا


نعم، فهذه الوحوش مثل آلات الحفر والتنقيب
وحوش جمع الزجاجات!
الآن فهمت


لحسن الحظ أن هذه الحيوانات تكره الضوء.. هيا بنا يا عم "بطوط"


ليس بعد أن عثرت على زجاجات "كليوباترا" و"ماري أنطوانيت".. إنها لي.. إنها لي


دعك منها يا عم "بطوط".. هذه الوحوش تأكل لحوم البشر


دون أن تخبروني الآن علمت
عم "بطوط"!!!


افعلوا شيئًا يا أولاد ولا تدعوها تأخذ زجاجاتي


إنها ستأخذ أكثر من الزجاجات.. انظرا إلى هذه الأسنان الضخمة
إنها تأخذ الزجاجات من عم "بطوط" ليبقى وحيدًا
ماذا سنفعل؟


إمممم.. إن كانت هذه الوحوش عديمة الشعور فماذا يمكن أن تكره أكثر من الضوء؟
الضوضاء
تنك


لا يا أولاد.. هذه ليست طريقة معاملة لزجاجات تقدر بملايين الجنيهات

لا حاجة لنا فيها

كراااش

سماش

لاااا

تنكل

كراك






وفى اليوم التالى..
الأغبياء.. كان عليهم اختيار الزجاجات


كل أحلامى تحطمت.. مجموعة تقدر بملايين الجنيهات ضاعت
ليست كلها يا عم "بطوط"


لقد دبرنا وحفظنا لك واحدة منها


أى واحدة؟ زجاجة "كليوباترا" أم "مارى أنطوانيت" غالية الثمن؟


آسفون يا عم "بطوط".. إنها زجاجة قديمة فقط، ولا تساوى نفس الثمن
لكنها بالتأكيد جميلة


همف.. تقصد أنها ثمينة للغاية...
... لكن علىّ أن أعترف...
... أنها تثير أعصابى بسبب لمعانها


مدهشة.. لكننى كنت أفضلها مليئة بالعصير
تمت



العصر ا

تباع

عندما يقوم «سكرات» - السنج
الصغير - بالتسبب فى ظاهرة تبا
القارات وحدوث عاصفة كبيرة مصاد
لهذا التباعد، ينفصل «ماني» المامو
الكبير عن عائلته على قطعة ج
عائمة وسط البحر. ويعد «مان
عائلته بأنه سيجد حلا لهذه الأز

«سيد»

حيوان الكسلان.. صاحب الدم الخفيف فى المجموعة، ولكنه أحيانا يدفع «مانى» و«دييجو» إلى حافة الجنون من شدة إزعاجه، وبالرغم من هذا فإنهما يظلان محتفظين بصداقته وبقائه فى المجموعة. يقابل «سيد» فى هذا الجزء مجموعة من أقاربه من بعيد، والذين يقومون بعمل بعض المواقف المضحكة معه.

«مانى»

الماموث الهادئ بين المجموعة كلها، يعيش فى عالمه الخاص، ينفصل عن عائلته فى هذا الجزء من الفيلم، عندما تتكسر الأرض الجليدية التى كان يقف عليها هو و«سيد» و«دييجو» ويذهب بهم التيار وسط البحر. فى البداية يحزن «مانى» جدًا ولكن بعدها يقرر أن يفعل أى شىء لكى يعود لعائلته.

«دييجو»

النمر السيبيرى صاحب القلب الطيب. فى هذا الجزء يتعلم «دييجو» السباحة بالرغم من مخاوفه الكبيرة، ويحدث تغيير كبير فى شخصية «دييجو» أيضا الذى كان يبدو عليه القسوة طوال الوقت، فيظهر فى هذا الجزء أكثر عاطفية، ويتعرف على أنثى نمر ويتزوجا فى نهاية الفيلم.

جليدى 4 القارات

«سكرات»

السنجاب ذو الأسنان السيفية، وهو لا يريد فى حياته سوى تخزين جوزة البلوط التى يحبها جدًا فى مكان آمن، ولكن بدلاً من أن ينجح فى هذه المهمة البسيطة تحدث له كوارث متوالية، كلما يخرج من واحدة يدخل نفسه فى كارثة أخرى أكبر، ويظل هكذا طوال أحداث الفيلم يطارد الجوزة.

القراصنة

تحت قيادة القبطان «جات» تظهر مجموعة من القراصنة فى هذا الجزء يريدون السيطرة على البحار. وفجأة يلتقون بـ«مانى» ومجموعته ويقرر أن يعملوا جميعًا فى السفينة، ولكنهم يتمكنون من التخلص من هذه الورطة السخيفة ويؤدبون القبطان الشرير بعد الكثير من المغامرات والمعارك.



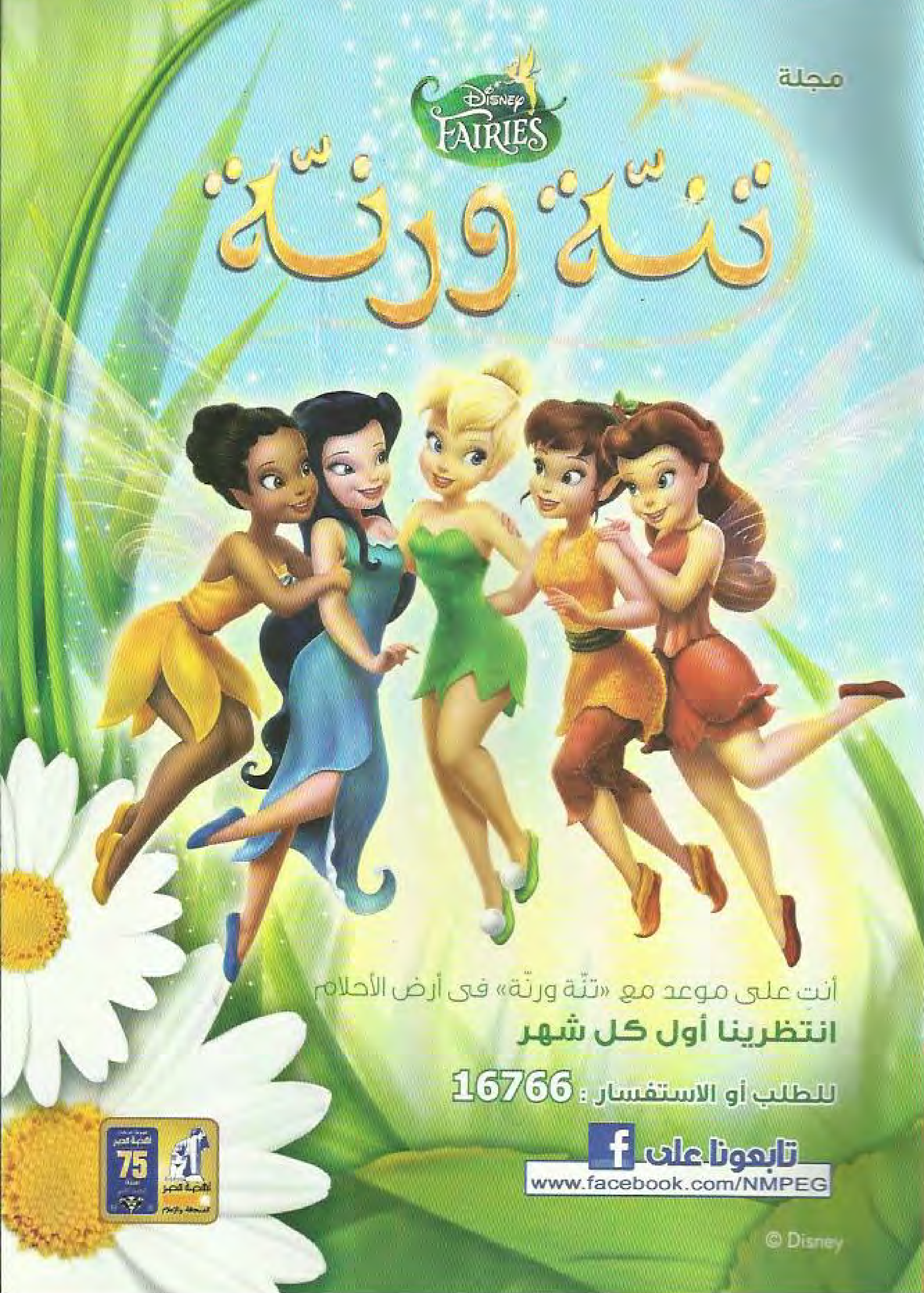


وسيمود. وأثناء وجودهم وسط البحر يتعرضون لهجوم من قراصنة أشرار الكابتن «جات» والبحارة، ولكنهم يتمكنون من الهرب وسرقة السفينة والعودة لأرضهم من جديد فى رحلة خطيرة جدًا عبر البحر. ولكن القراصنة الأشرار يتمكنون من الانتقام من «مانى» وأسرته وأصدقائه.

حقائق مدهشة عن العصور الجليدية

1. حوالى ثلث الأرض تقريبًا تغطيه الثلوج.
2. آخر العصور الثلجية كان من عشرة آلاف عام تقريبًا.
3. شهدت الأرض أكثر من 11 عصرًا جليديًا مختلفًا.


ص ب 6
رسم:
كاميليا محمد رجب
20 عامًا - الدقهلية
حبيبة أسامة محمود
9 أعوام - القاهرة
تقى وليد محمد شاكر
9 أعوام - القاهرة
هل تعلم أن؟
أول من قاموا بحرفة الزراعة هم قدماء المصريين، وتعتبر هذه الحرفة أنسب حرفة لهم لأنهم كانوا يعيشون على ضفاف النيل؛ ولذلك كانت هى أسهل حرفة بالنسبة للمصرى القديم.
دينا عادل إسماعيل
13 عامًا - القاهرة
عبد الرحمن عبيد عساكر
9 أعوام - الجيزة
معلومة
كان الملك «توت عنخ آمون» هو أحد فراعنة الأسرة الثامنة عشرة. تولى الحكم من 1333 - 1323 ق م.
وتم اكتشاف مقبرته عام 1922م بواسطة عالم الآثار البريطانى «هواردكارتر».. ويعتبر «توت عنخ آمون» من أشهر ملوك الفراعنة؛ لاكتشاف مقبرته بكامل كنوزها.
كريم عادل
15 عامًا - القاهرة
ميكى
75
نهضة مصر
رئيس مجلس الإدارة: د. أحمد محمد إبراهيم
رئيس التحرير: أشرف البيومى
مدير التحرير: داليا محمد إبراهيم
نائب مدير التحرير: أمل فرح
المدير الفنى: عبد العزيز إبراهيم
سكرتير التحرير: هبة محمود
المحررون: إكرام محمد إبراهيم - رانيا منصور - إيمان فايز - أحمد حسب النبى
ديسك: وائل سعد
سكرتيرو التحرير الفنى: مصطفى أسعد - أمير فكرى - وائل شعبان
المحرر المراجع: جلال الحولى
التحرير والمراسلات: ص.ب 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel:+(202)33042682 - Fax:+(202)33042681
خدمة العملاء: customerservice@nahdetmisr.com
16766 (داخل جمهورية مصر العربية)
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية 2.67 دولار أمريكى
الاشتراكات: الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
+(202)27704435 - +(202)27704565 - Fax:+(202)27704535
تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م بترخيص من دار نهضة مصر للنشر ش.م.م
الممثل الوحيد لهذا المصنف من شركة والت ديزنى العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وأفريقيا).
© The Walt Disney Company Licensing (Europe Middle East & Africa)
جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه فى نظام استرجاع
بأى شكل أو بأى طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطى مسبق من مالك
طبعت بمطابع نهضة مصر


مجلة
DISNEY FAIRIES
تنّة ورنّة
أنتِ على موعد مع «تنّة ورنّة» فى أرض الأحلام
انتظرينا أول كل شهر
للطلب أو الاستفسار : 16766
تابعونا على
www.facebook.com/NMPEG
75
© Disney